

PROGRAMME COLLOQUE « QU'EST-CE QUE C'EST QUE CETTE STARMANIA ? » ANGERS, les 6, 7 et 8 OCTOBRE 2021

mercredi 6 octobre AMPHI A, faculté des lettres, langues et sciences humaines, UNIVERSITÉ D'ANGERS, Bd Lavoisier - Angers

13h30	ACCUEIL CAFÉ		
14h00	OUVERTURE DU COLLOQUE	Ouverture musicale et chantée par le chœur des étudiants de l'ASTA (Académie Supérieure de Théâtre d'Anjou) de l'Université d'Angers	Ouverture par Élisabeth Mathieu directrice du CIRPaLL et Cyril Fleurant, Directeur de l'UFR
14h15	CONFÉRENCE INAUGURALE	Laurent VALIÈRE	La comédie musicale en France + questions
15h00	Séance 1 : Le genre en question	Colette LUCIDARME	<i>Starmania</i> et l'opéra
15h30		Nicolas DUFETEL	Les inspirations musicales classiques de Michel Berger
16h00		Bruno BLANCKEMAN	Star, stone, sexe, à la fois
16h30	TEMPS D'ÉCHANGES ET PAUSE		
17h00	Séance 2 : des problèmes de « voix » ?	Stéphane CHAUDIER et Joël JULY	La métachanson au temps de <i>Starmania</i> : effets, enjeux.
17h30		Catherine RUDENT	La vocalité dans <i>Starmania</i> , styles et influences
18h00		Céline PRUVOST	"Venez vous partager mon corps": une analyse des <i>Adieux d'un sex symbol</i>
18h30	TEMPS D'ÉCHANGES ET CLÔTURE DE LA J1 Taxis ?		

20h00 : DÎNER AU RESTAURANT « BELLE RIVE » 32, promenade de reculée – ANGERS

jeudi 7 octobre – AMPHI BAZIN – UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE L'OUEST, 3, place André Leroy - ANGERS

9h00	ACCUEIL CAFÉ	Ouverture musicale par les étudiants en musicologie de l'UCO.	Ouverture par Dominique Vermersch, Recteur, Sophie Roche-Véras, Doyenne de la faculté des Humanités et Anne Prouteau, déléguée générale à la vie culturelle de l'UCO
9h30	Séance 1 : propos dramaturgique général.	Pieryk VANEUVILLE	Le chœur dans <i>Starmania</i> : place prépondérante et disparition.
10h00		Julia KUZMINA	<i>Starmania</i> comme cycle de chansons : stratégies de la mise en album studio et live
10h30	TEMPS D'ÉCHANGES ET PAUSE		
11h00	Séance 2 : Enjeux dramatiques.	Carole AUROY	De l' <i>Underground</i> au toit de Babel : les errances du désir métaphysique dans <i>Starmania</i> .
11h30		Bernard JEANNOT	Chanter « pour pouvoir dire pourquoi j'existe » ou comment voir le monde à l'envers.
12h00	TEMPS D'ÉCHANGES ET DÉJEUNER, salle Plantagenêt UCO		
14h00	Séance 3 : les Stars de la chanson.	Audrey COUDEVILLE-VUE	Les héritières de la chanson réaliste
14h30		Stéphane HIRSCHI	J'aurais voulu être un « startiste », le paradoxe des stars dans <i>Starmania</i> .
15h00	TEMPS D'ÉCHANGES ET PAUSE		
15h45	Conférence sur l'ouvrage <i>L'Aventure Starmania</i> , sorti en 2019	François ALQUIER	Les stars de <i>Starmania</i>
16h30	TABLE RONDE ET MINI-CONCERT avec la participation d'artistes des différentes versions de <i>Starmania</i>	Animation François ALQUIER / Bernard JEANNOT	Richard GROULX Dominique WENTA Roddy JULIENNE Fabienne THIBEAULT
18h30	CLÔTURE DE LA J2		

19h30 : Buffet dînatoire + Spectacle des étudiants de l'ASTA "Balade sur la 42e" (Revue musicale autour des grands airs de Broadway et du West End - Théâtre de l'Avant-Scène, chemin de la Maraîchère – TRÉLAZÉ)

Vendredi 8 octobre - CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL D'Angers (Auditorium chapelle)

9h00	ACCUEIL CAFÉ		Introduction par Nicolas Dufetel, adjoint à la culture de la ville d'Angers.
9h15	Séance 1 : médias et société : un discours sur notre temps ?	Julien BALDACCHINO	Le discours journalistique de Roger-Roger
9h45		Anne-Rachel HERMETET	Le grand gourou marabout : utopie seventies ou discours pour notre temps ?
10h15		Cécile PRÉVOST-THOMAS	Résonance de <i>Starmania</i> en 2021 : un attachement protéiforme et un engouement intergénérationnel
10h45	TEMPS D'ÉCHANGES ET PAUSE		
11h30	Conférence	Bertrand DICALÉ	
12h15	TEMPS D'ÉCHANGE ET DÉJEUNER		
14h00	Séance 2 : Universalité de l'œuvre.	Julie-Sylvie MONRAPHA (en visio)	<i>Starmania</i> , une œuvre qui questionne
14h30		Sarra KHALLED	<i>Starmania</i> comme œuvre patrimoniale
15h00	TEMPS D'ÉCHANGE		
15h15	Table ronde sur l'économie du spectacle vivant français	LUC PLAMONDON / Bernard de BOSSON / THOMAS JOLLY animée par Dominique SAGOT-DUVAUROUX	
16h00	CLÔTURE DU COLLOQUE		