



Journée d'étude
CAER-Les Ondes du Monde

La chanson contemporaine en langues minorées, ancrage local et perspective multiculturelle

17 décembre 2021. 9h-18h.
Salle colloque 201- Bâtiment Cube- faculté ALLSH



PROGRAMME

- 8h30-9h00 : café d'accueil

- 9h00-9h30 : accueil par Claudio Milanese (directeur CAER-AMU), Perle Abbrugiati (co-fondatrice du programme "Chanson. Les ondes du monde" et les organisatrices.

Matinée : Pour un état des lieux de la chanson en langues minorées dans l'espace nord-méditerranéen

- 9h30-10h : **Estelle Ceccarini** (MCF-CAER) et **Estrella Massip i Graupera** (MCF-CAER), *Quelques problématiques de la chanson contemporaine en langues minorées dans l'espace nord-méditerranéen.*

- 10h-10h30 : **Serge Antunes** (PRAG, département Art-section musique AMU), *La chanson contemporaine en catalan : panorama et enjeux.*

- 10h30-11h : **Médéric Gasquet Cyrus** (MCF LPL), *De "Parla patois !" à "Occitanista" : dynamiques sociolinguistiques chez Massilia Sound System et dans la chanson marseillaise contemporaine.*

- 11h-11h30 : **Jordan Saïssset** (Cirdoc-Institut occitan de cultura, Responsable departament Musica, patrimòni sonòr e creacion actuala), *Le fait chansonnier dans la culture occitane, du spécifique à l'universel.*

11h30-12h : questions et débats

12h-13h30 : Repas

Après-midi : De l'Italie aux Pays Catalans, quelques cas singuliers des dynamiques de la chanson contemporaine en langues minorées

- 13h30-14h00 : **Maria Antón i Álvarez de Cienfuegos** (ATER CAER), *La Rumba catalane : enjeux et pratiques de la chanson gitane transfrontalière.*

- 14h00-14h30 : **Florence Courriol** (ATER CAER), *Ilaria Porceddu, entre sonorités locales, langue sarde et revendications féministes sur la scène nationale.*

- 14h30-15h00 : **Giuliano Scala** (doctorant CAER), *La nouvelle chanson napolitaine : cartographie sonore d'un espace multiculturel.*

15h-15h15 : pause

- 15h15-15h45 : **Silvan Chabaud** (MCF-Univ. Montpellier III), *Le blues du "pantais" niçois, la chanson en langue d'oc de Joan-Luc Sauvaigo.*

- 15h45-16h15 : **Emmanuel Pesnot** (formateur au chant), *Chanter en langue minorée :, entre les paysages soumis d'une terre natale et les horizons ouverts du monde...*

- 16h-16h45 : **Table ronde d'acteurs institutionnels** investis dans le soutien de la chanson en langues minorées:

avec la participation de

- **Jordi Fosas** – Directeur de *la Fira Mediterrània de Manresa – cultura popular i músiques del món* (Pays catalans);

- **Cyril Gispert** – Directeur *du Cirdoc-Institut Occitan de cultura* (France);

- **Marie-José Justamond** – Présidente fondatrice du *Festivals Les Suds* à Arles (France),

- **Leo Virgili** Directeur artistique de *Suns Festival: European Festival of Performing Arts in Minority Languages* (Italie- en visioconférence).

¹ "Le rêve" en langue d'oc.

