

UNIVERSITÉ
D'AIX-MARSEILLE
CONSERVATOIRE D. MILHAUD
LE PETIT DUC

MuCEM

20-21-22
SEPTEMBRE 2017

UNIVERSITÉS
DE LILLE 3,
DE VALENCIENNES
ET DE PICARDIE

LOUVRE-LENS

25-26-27
SEPTEMBRE 2017



RÉSEAU DE RECHERCHE LES ONDES DU MONDE
PREMIÈRE BIENNALE
INTERNATIONALE D'ÉTUDES
SUR LA CHANSON

ESPACES DE LA CHANSON CONTEMPORAINE

CARTOGRAPHIE D'UN GENRE EN MUTATION

ILLUSTRATION: VINCENZO DEL VECCHIO, VIDELART

Aix-Marseille
université
Initiative d'excellence

LES ONDES DU MONDE

CAER
Centre Aixois d'Études Romanes

Ciel-Lam
Centre international d'études de l'Université d'Aix-Marseille

LESA

Fédération
CRISIS
Maison de la Recherche

IMéRA
Aix-Marseille Université

MUCEM
Musée des Civilisations
de l'Europe et de la Méditerranée

Université
de Lille

ALIT
MILA

Université
de Valenciennes
et du Hainaut-Cambrésis

calhiste

UNIVERSITÉ
Picardie
Jules Verne

CONSERVATOIRE
DARIUS MILHAUD

le petit
duc
Centre de Recherche
Aix-en-Provence

BOUCHES
DU RHÔNE

MÉTROPOLÉ
AIX-MARSEILLE
PROVENCE

PAYS D'AIX

sacem

LOUVRE
Lens